

أفروسة

العدد ٧٧٢ - ١ أغسطس ١٩٤٩

AKMER SAA No. 772 - 18 Août 1949

الحرفي أغطس!

الطريق من القاهرة إلى البحر!

إطلب مع
هذا العدد
جريدة
أفروسة

٣٠
مليما



بني الجزائر والرفح حسن كبد بوج
فلاني فكان أول من سكن في سلا
فحصن وبنى به ٢٥ سنة ١٠٠

شريف

فلسك بالرياسة وزكروها الموت ١٢٧٠
ولاستنجن لا اسمع اليك في امر
بالسيف الحامية العربية وكان صديق
هذا الامر منه الموت ١٠٠٠ فلهذا ١٠

أقيم الصود السيفك في لفتح عيسى
السيفك الجوى (البرقوس) وهو
توسيل الإطال في مدينة لايتزا ووضع
به بالوشر عيسى بيلع فرنسا
٢٨ فلهذا ويصل زيت الزيتون ٢٠



ساحل ودية باشا
من مواليد ١٠ أغسطس ١٨٨٥

بختك هذا الأسبوع

هو الاربعة من فرق لم شريف ٠٠
فرا ولا تقم على تاليد تي واحد على
يؤمر في خلك من تاليد تي واحد على
الاربعة من ٢١ ابريل الى ٢٠ مايو :
● ستزول الضيقة التي تعجب البعد
عك ٠٠ وسود فحش بعد ذلك سيبدا
٠٠ فلهذا سيبدا
الاربعة من ٢١ مايو الى ٢٠ يونيو :
● أنت كل تي في عاكف ٠٠ ففوق
٠٠ وبعدهم بملقة ولكن بلفظ ٠٠
الاربعة من ٢١ يونيو الى ٢٢ يوليو :
● حافظ على كرامتك وبما هذا الأسبوع
ولا تستغفروا له الا
الاربعة من ٢٢ يوليو الى ٢٣ اوت :
● تفرق هذا الأسبوع حله جلا
وسمى هذا المظ
الاربعة من ٢٣ اوت الى ٢٢ ايلول :
● ستفارق هذا الأسبوع وسنكسب

الاربعة من ٢١ يناير الى ١٨ فبراير :
● ستفارق حارة ٠٠٠ تاليدتها على
الاسبوع ٠٠ ولا تترك من تعب من أجل
مناورة ٠٠ مكسبها تاليد ٠٠٠ فلهذا جلا
الاربعة من ١٩ فبراير الى ٢٠ مارس :
● أنت ابريك الجيد عك ٠٠٠
واساعك الشورة فيما يظنك ٠٠ واما باقي
الله سيجل مشكلك
الاربعة من ٢١ مارس الى ٢١ أبريل :
● الفخر ليس بيب ٠٠ ولكن الجيب

هل تعرف بلادك

ليس اجمع من هذا لتظن في الوجود ٠٠
تلقته عكس محمد يوسف في الجزيرة بعد
منتصف الليل ٠٠٠ ومن أجل هذه الصورة
اعتقل محمد يوسف في نقطة البوليس حتى
الثالثة صباحا ٠٠ فقد كان يقابل كلبا على
قرب من فرسي السفن الملكية ٠

من سرك شيئا لم تكن توفقه ٠٠
الاربعة من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر :
● حاول هذا الأسبوع ما أنت عاكف
ان تبدا من الجيب ٠٠ فلهذا انتك في
عرة فم تاليد بعد مناورة فرامية جديدة
الاربعة من ٢٣ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر :
● عطف تحمرا هذا الأسبوع ٠٠
تقرسك حيكك ٠٠ انتك سبيل كيهان
تشاركك هذه الحياة في تسبيل
الاربعة من ٢٣ ديسمبر الى ٢٠ يناير :
● سوف توفد في اقصافه وبما هذا
تفردا بركك ٠٠ وسيتجدد فلهذا
التحور التي كنت تبعد من فلهذا

ان تكون اربعة اسد مع أنت الا ان
من الام والاب لاشك بلفظ في التاليد
الاربعة من ٢٤ يوليو الى ٢٣ أغسطس :
● من الفوق والقصور ليس من تبس
الاربعة من ٢٤ أغسطس الى ٢٣ سبتمبر :
● تفرق هذا الأسبوع حله جلا
وسمى هذا المظ
الاربعة من ٢٣ سبتمبر الى ٢٢ اوت :
● ستفارق هذا الأسبوع وسنكسب

القبلة في نظر رجال المرور

وهذه بعض الأحكام التي
اصدرتها محكمة المرور :
فؤاد الباطة باشا : ٢٥ قرشا
غيطه بطريك الاقراط : ٥٠
قرشا
عمود سليمان غنام بك : ١٠٠
قرش
الاميرة بين الحياة حسين
كامل : ٥٠ قرشا
احمدى سيارات ديوان
الحاسب : ٢٠ قرشا
ساحية الصمة حرم التحاس
باشا : ٤٠ قرشا
اتحاد هاتم الطرابلسي : ١٥
قرشا
الاستاذ احمد سالي : ٢٠ قرشا
الطيرة السيرة تاجعلي : ٥٠
قرشا
عيسى سيد احمد باشا : ١٥
اسماعيل صدقي باشا : ١٥
قرشا
مصطفى التحاس باشا : ٥٠
محمد طاهر باشا : ٢٠ قرشا
قرشا

بلغ عدد السيارات التي تجازت
شوارع القاهرة ٤٠٠٠ سيارة
منها ٢٤٢٥ ملاكي، و١١٢٢
اجرة، و ٢٢٥ نقل، وعدد
المخالفات التي حورت ضد
اصحاب وسائقى السيارات
المذكورة خلال عام ١٩٤٨ -
٢٠٠٠ مخالفة، منها
١٨٠٠ قضية عرست امام
محكمة المرور واصدرت فيها
حكمها الذي يتراوح بين ١٥
قرشا ومئة جنيه !
وبين سائقى السيارات من
اركب ٤٢ مخالفة في ثلاثة اشهر
بين مزاحمة الطريق، وتقصي
اشارة المرور، والتايدة بدون
رخصة وعدم الاتية الى
والمر في هذه المخالفات قيعا
احد الكونتلات ضد شاب
كان يقود السيارة ويواجه فناة
مستندة براسها على كتفه !
والقبلة في نظر رجال المرور
مخالفة ! وكذا في توفد السيارة
في طريق الهرم !





↑ مع بينيتا سري بايا .. الاربع والاسود ..
١١ ايلول



↑ في حفلة لقاء بيت الحبيب
الأمريكيون يظفرون حزينا من الكباب .. دوروثي العتب

٣٠ مليون أمريكي في القاهرة!

فرانسيسكو تم واشطن ..
رحلة طويلة وشاقة ..
برغم هذه تثير الدعوة في كل بلد مناقشة حول اهم مشايكة
ومايشغل باله .. ثم نقا المناقشة من ٢٦٥ محطة اذاعة في أمريكا
وقد مقبست الدعوة في مصر ثلاث مناقشات .. سجلات الثالثة
منها فقط .. ودار البحث في الاولى والثانية من التمرق تواسن
التقدم الاقتصادي والاجتماعي في مصر والبلاد العربية ..
وفي المناقشة الثانية فام شاب من ركن في مكان الاجتماع -
وصاح قائلا :

— لانا نهربون من مناقشة المسائل السياسية .. انا لا اجه
فلسطيني .. طردت من بلادي .. ولا امك سسوي البيلة التي
اوتدتها ..

وسارت المناقشة في طريقتها .. وكان الشاب لم يقل شيئا
.. وكان الحديث يدور في هذه المناقشة ايضا عن التعليم
وجودة وفقت سيدة فخلت طالب بحق المرأة ..

مصر الحديثة .. شاهدها

.. نزل اعضاء الدعوة من مكان الطائرة الى قصر عابدين ..
وهناك كتب احدهم في دفتر التشريفات امام اسمه .. امريكي
يحب مصر ..
وتابعه رئيس الوزراء في مكتبته .. والتفتحت لهم معه عدة صور
وكان سري بايا سبيون فقا الصوف قبل التقاط الصورة ..

.. اكثر من ٢٠ مليون أمريكي
زاروا القاهرة هذا الاسبوع ..
.. لاثون مليوناً من جميع
الطبقات والمراحل .. فيهم
العامل والبطون والطالب وفيهم
ايضا ٨٥٠ ألف زنجية
هؤلاء جاؤا الى القاهرة لتمثيل
في ٢٨ شخصاً .. هم اعضاء
الدعوة الأمريكية اللاسلكية ...

رحلة طويلة

وكانت هذه أول مرة تفادى
فيها الدعوة أمريكا في رحلة حول
العالم .. فقد كانت لاجتماع قبل
ذلك في بلدان أمريكا فقط ..
لقد زارت التدوكتين وباريس
وبرلين وفيينا وروما والقاهرة وثل
أبي قبل ان تزور القاهرة ..
وسوف يواصل جرس الحرية
كما يقولون عن الفهم - رينه
وكراتشي ونيودلهي وماسيلا
ونيكوي وهونولولو وسنسان



يسر لقاء الحبيب
عالي لهما : خلوي بيتكو
لثلاث واحدة : ٧٠ من الرجال يظفرون اشكال : ١



اين لثلاثة من سسبوتون .. هيل باي
سكوج جيسية التلطيح الأمريكية ..

وعم مع « هيلين » لا تقرا
اللفة العربية فان اشعاعها
هو ان تلقى من القاهرة شمسها
من « اخبار اليوم » و « آخر
ساعة » وقد اشراكون الاخر
على رسالتها ومقالاتها الدسورة
فيها
وتحتفظ هيلين بمجوعتين
من « اخبار اليوم » و « آخر
ساعة » في شقتها بواشنطن
وهي تهبدها لكل زوارها ..
ويشتد فخرها حينما يلاحظ
الزوار كثرة الطلعات الجعراء
التي تدل على نشاط هيلين
هولت وانها في عملاء ...
ورئيس التحرير

٣٣٤

التي ترى انها تازم المكتب
الرئيسي في القاهرة ...
واخيرا تعد هيلين رسالة
ليست نشرتها من اجل احتفالها
وأولها عما يجسري بين
الكواليس مما لا يجوز الآن
نشره ... وهي رسالة للعلم
فقط ، او لتسقل غنما يجين
وفها ...
واضافت « هيلين هولت »
الى امثالها هذا العام ممسلا
جديدا هو ان تتولى التعمية
لمصر بين زملاتها من الصحفيين
الأمريكيين
وتستطيع هيلين ان تقول :
انها تكسب كل يوم اصداقا
جدا لمر !
وتستطيع ايضا ان تعني
لنفسها فخر عسعد كبير من
المقالات كتبت في صحفها بك
عن مصر .. لصالح مصر طيبا

عزى القارئ

ولك فوات مقسلا لتوفيق
الحكيم عن استسفال لكرام
بالصحافة قال فيه : انه سمع
من رئيس تحرير اخبار اليوم
ان انتشط مراسل لجزيدته في
الخارج : سيدة !
وهذا صحيح ...
والسيدة هي هيلين هولت
مراسلة اخبار اليوم في
واشنطن ...
والحق ان سجل نشاط
« هيلين هولت » هذا العام
يعطيها الحق في لقب « انتشط
مراسلة لخبار اليوم لسنة
١٩٤٩ »



فيلد الأمريكيون من كل شي. فيرمان غنجليل - - - - -



فل كومة من الخفاف للزراعة ..



عندما لعب امريكي الملقبول. مع واحد من قرية ستيديون

فلاو لنا

ولدت كاث و آخر ساعة
الامريكيين اينما ذهبوا
لنلق على اقرانهم ولتستريح
تربيتهم مصر الحديثة على حد
.. هم ليسوا سايما عاديين
ولكن كلا منهم يمثل ملايين
وليس فيهم واحد لا يحمل
من درجة علمية كبيرة
قالت اديت سامبيسون
السيدة الزينيات:
- ان المصريين شعب جليل
فان السود منكم ..



ليفق مكانه .. وضع السجائر قه .. ويزرد جاكنته تريتسم
وفي يوم وسولهم ايضا .. اذنتهم باخرة على النيل العظيم
ال القناطر وتناولوا المشاء في الطريق
وكت لا نستطيع ان نتصوردهشتم عندما واوا القناطر
الخرية
لقد قالوا انها مشروع كبير .. وهم يبد ذلك لم يروا خراف
اسوان
وشاهده الامريكيون الآثار المصرية في متحفها .. ووقفت
واحدة منهم .. امام كنسوتوت غنجل اخون تعالو يسعوية
ان تبلغ ريفها وهي لا تكاد تصدق
وطافوا بالمساجد القديمة والكتايل .. وامشوا سالتين
مع سري بابا في تكية القناري
وشاهدوا ايضا النهضة الزراعية في نصف الزواني
وفي بيت السحبي الازري .. جلس الامريكيون على الشات
ياكلون اللحم المستوي .. وروون الضنب
واصطحبهم الاستاذ صلاح فاضل مدير الصحافة بوزارة
الخارجية الى الموسيقى والمصايف وشان الخليل
وفي خان الخليل .. كانت سبيلت النفوة ان يهين الجلبا
ساعة واحدة اشترى فيها بضائع ياكل من ماتني جنبه
وشاهده الزوار ستيديون مصر .. وقال لهم حسني بك نجيب
- لمن لنا في هوليود ؟
فرد عليه ادمع:
- اكن احسن من هوليود .. للجنة بالمشاكل
وشاهده الزوار تصوير لقطات مثل ثيا لولا صدقي وممثل
ميتي .. وكان النوار كوميديا
وترجم لهم الحوار - وصحت الامريكيون
لهم شورش عليهم بعد انتهاء الزيارة .. شريط النطق أثناء
الزيارة نفسها

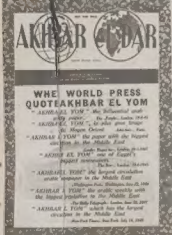
وزار الامريكيون قرية ستيديون للزراعة الاجتماعية فيها
وهناك لعب ادمع - الفولبول - مع واحد من اهل القرية
رقد اشتركت جانيار اليوم وفي الترحيب بالضيوف - فذهبتم
الى سلة عشاء في دارها
عند مظلة ستيديون .. - حفل الالام - تعبنا
الهيوطايلية - وورد الامريكيون عليهم سلام - سلام



عندما في القارة التي افرستت طريق الامريكيين عندما
عرفت عليهم في ستيديون مصر الملايوزاد القنارية



في عشاء فيار اليوم
الاستاذ كاهود ابو القناطر صاحب - شريح لاحد الفيديو من
تجاع اخر ساعة واخبار اليوم وتقولها ووفد على اكن يمتنع .. ويتنم
مثل الاملاين في امريكا
.. وابينة مصر 11



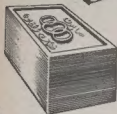
يحتل الجرائد الطويلة بأزواجرها
والتي تصدر داخل امريكا اليوم .. وله
وزن من اربعة الفون في مجلة العشاء
الى الامامها لهم اخبار اليوم
قال حسني هوات يندشه
- على هذا على خلاصات



يحميك من العدوى!



الصحة هي مفتاح راحة قلبك وروحك إلى الأبد



صابون
فيك القاء

العلبة - ١٥ درهما - ٥٠ درهما
يترك ف كل مكان

أمر شتيات من صابون سالفيت بصر



المرءى .. من هذا ليس خفي



المرءى .. كانت له التوتة بين يافيل



نصف ساعة شملت
أدى الطريق رجلين يسيران
جس جنب .. وكان أحدهما
من السودان ..
تسالك أدبت نفسها
فهم لهم وهي في سيارة
الأمس ..
والتي هويات .. إذ
الأمس .. الشبيب الأمريكي -
سرعا يمشي على من يقول
لهم مظلوم .. والتي حلت
أن بود يشارا قبل العرب
يقول .. نحن مظلومون !!
و أعضاء الفتوة من مصر
.. وأتى كل منهم - وتسلط
أن ثم ذلك - فكرة عن مصر
ليست من فكرة المصرية
عنها

في عشية الغد الجرم
بعض الرجل مع بك يتسكع بالأمم فيقول : .. أو تصنع أن علمه في مصر ..
.. والاستاذ لوفيق صديق معمر بالرسول مع امرئك بالتيه



ولما قال رئيس الفتوة فأول
الماضي التي سجلت يوم الجمعة
الماضي .. قال بالمرق الواحد:
.. نحن نتحدث اليكم من
القاهر .. عاصمة مصر ...
تلك .. إذ التي شهدت أرق
مدنية .. لحد قافوا
لنا قبل .. إلى هنا أننا
سنسهر في العرق .. ولكننا
لم نر في أنبل مظاهر الصداقة
والكرم .. ولقد شهدنا مصر
المدنية .. فدهشنا ..
التي الأمريكية اللاسلكية ..
نقل إلى .. هذا الحديث من القاهرة
دورا .. رقابة ..

↑ أريد هذه الفلاح من مستديون أن يصالحوا فيكي .. فشان له ما أريد

التسوية الأمريكية
في مصر
أحمد يوسف
خيرة عيسى
مصر

في عشية الغد الجرم .. لال بالال



التيه

بازنات ١٦٦٩ .. مصر

تقدم أسبوعيا ومن الآن
أبرز ربات وروايات أثيرت بالشرق

المرحون أنور

أيام النيل والملهمة والحب والأمة أفطس
في تمام الساعة العاشرة مساءً في معرض مرميات

كل الأرضية اثنين اثنين

إخراج الأستاذ على حسن

عشرون تأبلوها من التأبلوهات الحدية
ونها

ليس كليونارا عتر روميو غزيرة شمشون
وليلي وطرفا طوان وعلة وجوليت ويونس ودية
زفرو جيل فاقوس محمد بن استر شكاك
وظرفة وشينة ودية وصديجة وكوهين ودية

مصر والسودان - سوريا ولبنان

علاوة على الهرجان سليفه حسن نكة بجواز قيمة
اسمار الدخان أيام الهرجان من بالمصرية والأيام المعادة
٢ قروش بالمصرية والذين يفتحون باستمرار من العادة
مساءً نصف الليل



ساعة غربية ... أو حديث بين وزير الخارجية
بناسا ووكيل الخارجية عبد الحافظ حسونة

في حفلة رئيس الديوان بالتيانية
لتكريم الحفنة السورية



↑ نائب بناسا ونائب استعمار بناسا ... المندوبون أيضا
تسكون بالصفحة ... والاصريين ولا احدريت

↓ ربي على بناسا - حزب وطني موحدة في بناسا - حزب
مجلس سايلا - سكوت بناسا بناسا مجلس الوزراء

الأسبوع السياسي رئيس الوزراء .. لا يزال يتقسم!

— اننا نريد ان
الآن على ان لا بدلي واحد
مننا بأية تصريحات لدوي
الصحف ...
وقال دولته : وان افول
لندوي الصحف ...
وقال بعض اصحاب
الوزراء : ان المشي
مشكلة التصريحات بدلون
بها بقدر ما هي مشالطريقة
التي كتب بها ولها من
القصور بها في كثير لاحيان.
وقال سري باشا ان
حبال اذا اضطرر له منا
الى ان يقول لندوي الصحف
شيئا من اختصار اماله
قطيه ان بدلي به التصريح
كتابة وان يتوقع عليه.
واقترح بعض وزراء
يقولوا جميعا لندوي الصحف
اذا سألوه عما دار الاجتماع
— ان يقولوا :
←

الحفنتين اللتين اقام احدهما
تكرما لوزير خارجية الحفنة،
واقام الثانية سعادة حسن
يوسف باشا ورئيس الديوان
اللكي بالتيانية تكرما لبعثة
السورية التي حملت الوشاح .
ويبدو ان رئيس الوزراء
ان يضم هذا الهدوء ولولبعثة
ايام وحتى ان يتكفل اجتماع
مجلس الوزراء وما قد بدلي به
الوزراء من تصريحات عما دار
في الحفلة — بانسداد الجو والندوة
الغلاف فلذا بدولته — بعد ان
انتهى المجلس — يقول الوزراء :

كان الاسبوع السياسي هادئا
على المسرح — نسيبا — نشيطا
بين الكواليس ...
وكان ما ساعد على تهدئة
المسرح ان الاسبوع شهد بركات
رسمية شغلت الانتظار — الى
حد ما — عن التطلع الى ما وراء
الكواليس !
وكان أبرز هذه الزيارات
البعثة السورية التي حملت
الوشاح الى صاحب الجلالة
الملك .. ثم زيارة وزير خارجية
الحفنة لمرح .
وانتسم رئيس الوزراء طوال



في حفلة رئيس الوزراء
لوزير خارجية ليبيا

حين سري باشا رئيس الوزراء بطلب ميدان حسونة بناسا ووكيل الخارجية
وبينهما يوسف بناسا ورئيس الديوان الملكي بالتيانية ... اهتمام



غسيلك الأبيض : روى الغسل !

- غسيلك النهاردة روى الغسل
لأزيم تعبك !..

- والله ما فيه تعب يا ستي ..
البركة في صابون :

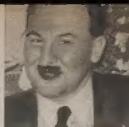
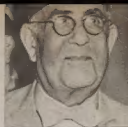
الثلغراف

صابون غسيل فخره ١



القطعة ٤٠٠ جرام منها ٣٦ مليا
٤٥٠ * ٤٤٤ *
١٥٠ * ١٥ * ١٥

مصنع صابون شاهين بصر

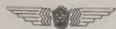


فرز ابنته خنا
ومضى يحدث ويدثر اثنا ساعة
الزوار الحائرين والسائمين ،
واطلب الساسة وكبراء البلد
الذين يترددون على نادي محمد
على - ويقبلون على اسماعيل
سعدتي باشا يشعرون على يده
موتنة محببة بأرائه هذه التي
تلقى بها وحسب فيها الرأي
العام ..
ويسأل سعدتي باشا الواحد
منهم :
- اذن فانت من رأي باشا
ويجيء «الباشاء» بكل تأكيد
انا من رأي دولت !
ويساله سعدتي باشا :
- ولماذا لاتمن رأيك هذا على
سفحات الجرائد ؟
ويست «الباشاء» او يستمع
ويهر كفيه وكأنا يريد ان يقول
(انا مالي)
ويطلق سعدتي باشا على هذا
التفر من الباشوات والانتداب
لقب مصطنع كلوب عبد علي ..
ترسل لها زوجها الي الحميم
وتقابل في باريس صديقا
قديما وهو مصري معروف وله
علاقة وثيقة بصناعة السينما في
مصر .. وقد اقام في باريس عشرة
ايام فقط ثم عاد الى مصر
قال : هل تعرف اتني وصلت
الى جزيرة كايرو فمادرت هات
ثلاث : كلا .. وكيف ؟
قال : لقد فادرت اتني في الصباح
ووصلت اليها اتا يمد الظهور
ثم قال انه كان جالسا ذات
سيدة في بار الفندق .. منعه
دخلت البار سيدة تلفت اليها
الانتظار !
وانحنى «الباربان» نحو صديقي
وهجم قائلا :
- انظر ! هذه هي الكوتش

توفيق دوس باشا
ايضا شياو :
او ايها موسوليني ابنة
موسوليني زوجة الكونت شيانو
التي اعمه ايرها !
قال صديقي : ووصفت الناس
التي كانت يدي .. وللاذكريتها
بين عدد الكورس التي كتبت عنها
وصيت الى حيث كانت ايها
موسوليني والفقه واسكت
بكتيها . يرقق قلبها !!
وهذمت ابنة موسوليني
ووجبت لحظة ثم دفعت عنها
صديقي المصري الجريء وهي
سالة :
- ولكن من انت ؟
قال مصري محب لكل الاحباب
بالرحوم ايها والرحوم زوجك
واحضت عنه ايها موسوليني
وهي تقول بالانجليزية :
- فليذهب الاثنان الى الحميم
واتت ايها !
To hell with both.. and with
you too!
فلقوا بالفرنسوي
وكان مساء .. وكان البحر
شديدا .. ذهبت سيدة مصرية
جلية مع بعض السيدات والسادة
من الممرين لتناول العشاء في
معلم في الهواء الطلق في ممرات
طلبت السيدة الكبيرة المقام
«فريق فراح» !
ووضعا لهما طبق الفراخ
ولما كانت السيدة المكشورة
شديدة التهور والتسمك بأوامر
الذين وقد حجت الى بيت الله
اكثر من مرة فقد ترددت قليلا
فيل ان تدبعا الى الطماق ثم
سالت :
- ولكن .. يا ترى الفرخة



دكتور عمر عبد الجيد دوقال
حيث يظنر براسة بيجاني في
الحيث ظنر
أم هسلا الاسويح بيتا من الزروة
الحيوية في مصر .. يقول القديس انه
لو حجج فيه فسوف تكتشف مصر حبيب
مليون جنيه في السنة
وهو يظنر الان يشعرون عن
مؤسسة الحيوان ال اربعة من الزرعين
وهو يرى الذواكيم يتوزعوا لفرع خلود
كبرى في سبل تيمانه
تفقد بينه على يلوم به ما يظنر
من خضعتن على من القراة والوس
والفكر



بجزيرة قبرص
أو
بربوع لبنان

اقضوا
أجازاتكم

على طائر اتمم المصرية للصحة

البولمان الطائر

أسبوعيا
في ساعتين

بيروت
يوما في ساعتين

من القاهرة الى
مخفض
٥٠% للطلبة
بنسبة الامارات
والمدنية

شركة مصر للطيران

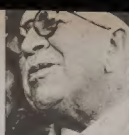
القاهرة : صوبان الاذوية ٤٧٢٥٦ - ٤٧٧٣٥ - ٤٧٩٢٩
الاسكندرية : صوبان بحيرة غزلون ٤٤٩٠٣ - ٤٥٧٧٨
بورسعيد : شارع خوارق الاقرب ٤٨٧٠ - ٤٨٧٠
من مكاتب الشركة



محمد الطاهر بك



الآنسة أم كلثوم



اسماعيل صفي پاشا

لصمتك وانوثتك منجات نوري في الأضواء



زيت الأمانول الشهير للشمع والفيلكس

رائحة خمر الغدوم
رائحة اسمران
رائحة أنا و أنت

عمران بك نوري
بالهولاء مصر
٥٠٠٧١
ويعوم الحملات في جميع أنحاء القطر المصري

وشوارها تمام المعرفة إلى ان دخلت بنا معلما مشيرا من مطاعين باريس القديمة المشهورة بجمود الطعام - ويطبع مصطفى والمائل يبتضعه - على وتيب انني كنت كصاحب مجلة ورئيس تحرير صرنا شديدا الحباب !
قال :
- كان عندا في آخر ساعة رئيس حسابات اسمه اوليف انندي طراد وهو رجل واخيراوه وجاني طراد انندي ذات يوم يقول انه يحتفل غدا ببرور ٢٥٠٧١ زواجه وبريد ان يتقب غدا لهذا السبب ولكنه لا يريد ان يدخل على الاساتذ التاميين ويطلب منه اجازة يوم لا يتخطى في ويرفض ورجاني الرجل في ان اجازة لمي التاميين في طلب هذه الاجازة :
ثم قال مصطفى :
- ودخلت في التاميين وقلت له طراد انندي عاز اجازة بكره عشرا يحتفل ببرور ٢٥ سنة في زواجه ٢٥١ ونظر الى التاميين شروا وخبط المكتب بضعة يده وقال (زال يامى مصطفى ٢٥٠٠٠)
انه سافرة خطيرة) عاز يامطراد انندي يدخل علينا كل ٢٥ سنة ويطلب اجازة يوم !!)

وامررت ام كلثوم في دفع الحباب بالرغم من احتجاجنا الشديد ٢٥٠٠
وفي طريق العودة مضينا نتحدث عن باريس وعمل بقيت كتحدي في ان تقرر عن باريس التي عرفناها قبل الحرب !
واقترحت على ام كلثوم ان نكتب مقالا عنوانه (باريس كما سمعتها بعد عشر سنوات)
لان ام كلثوم لم تكد ان تبارس منذ عام ١٩٣٩ الا في هذه الصيف ولكن مصطفى امين قال :
لا ٢٥٠٠ عندي فكرة مقال احسن من ده !
وسأله ام كلثوم ما عمر ؟
قال : صف لي انشورك عند دفع الحباب !
فجعل التاميين

الانثيين
وخار من لندن الى باريس في مساء الثلاثاء
وسافر بالطائرة إلى نيويورك في مساء الاربعاء . وقد يكون عاد الى مصر قبل ان يصل هذا القتل الى ايدى القراء !!
والسمات التي امضاهما صديقي مصطفى في باريس دقي لتد كانت مليحة بيوافقه د وعقالات مختلفة تتلفق كلها بعمله الصحفي !
سالته : ولماذا تسافر الى امريكا ؟
اشار الى ساقه اليمنى وقال :
- مندى رومالوم في عظام القدم ٢٥٠٠ عاز التاميع
قلت : قد يمه !
قال : كيف ؟
قلت : كان صديقا محمود ابو القتم كذا لراد ان يتخلف في يده كرمه شخصي اوستيني الى يده بالمقالة شخصية - والله يامى بالستر - ساق مفردة او مرضه المزوم (عرق السبا) ٢٥٠٠ وقال انه يريد ان يستشر الطبيب وايضه مصطفى اجازته الحنية وقال :
- ولكن منيب حقيقا ويربش واريد ان استريح !
قلت : الذين لا يبرونك قد يصعدون على هذا الكلام : اما الذين خروا حتى ليمرونك انك لا تترك مكتبك مهما اشتدت بك العلة الا محذرا على الاعتقال ٢٥٠٠
دع عنك ادعيت المرض والنص وقل لي الحقبة !
وقالها يا ٢٥٠٠٠ وانا ادع له بالوقوف !

ودعنا الان نسلم كلثوم لتناول طعام الغداء - ولقد استمرت الطرية بعدد روحها الصامتة العالية بعد ان تلقت مصحتها تقمدا كبيرا وبعد ان طماها كيار الاطباء في باريس ولقد ٢٥٠٠ ومشت امانتا - من شارع الى شارع ومن عازلة الى حارة - وام كلثوم تعرف الان باريس

دى مدبرة على الطريقة الفرنسية ورات السيدة كرميتها ان تطمئن حتى تاكل نقالت :
- طمنا يامنا !
- يعني الطماخ لما بدحا خال انه اكبر !
- طمنا يامنا !
والطماخ الهيدة الحليلة ومعت بدحا الطبق ٢٥٠٠ ولكن الشك عاردها قالت :
- لكن قال انه اكبر اري !
وقالت كرميتها بسرعة خاطر :
- فاما طمنا كرميتها يامنا واقتلت السيدة على طعامها بعد ان اطمانت الى ان تعاليم الائمة الائمة قد رويبت والحمد لله ٢٥٠٠ !
شئع ٢٥٠٠
صمينة

وكانت مفاجاة لي ان اسمع صوت مصطفى امين في التليفون :
قلت : انت بين بالستر ؟
قلت : اما ٢٥٠٠ آنا في باريس ؟
وانت ؟
قلت : انتك متين ؟
لقد فشت انه يحدثني من القاهرة :
قال : آنا في باريس ٢٥٠٠ منك امسى . وقد لعبت في البحث منك وسالت في شمسك لادبراج تقاروا انك تركت الضميد منذ شهرين
قلت : طمنا وقد كنت اليكم بعدا وارسلت اليكم من امسكن الجيد ورفم التليفون !
ولكن مصطفى امين لا يهتم الا بزوجي السائل ! اما التفاضيل بزوجي لانيه ! كما ان فاكور له طمنا لانيه ! كما ان فاكور له طمنا ! كل ماته معرفته هو التي في باريس . هذا هو راس المسألة ٢٥٠٠
اما فتونى واين اقيم ٢٥٠٠ فلهذا كلها تفاصيل لانيه ؟
قلت : واخيرا اغلقتى ام كلثوم ورفم التليفون

ولقد وصل الصديق - وهو انشط من عرفت من الصحفيين - ووصل الى باريس في مساء الخميس وطار الى لندن في مساء



التعاون المؤادي
- يتارى القيد امين بالمثل ده ككروم كمان ؟

صاروخ

هل استعملت اليوم معجون الأسنان ماكليتر؟



جديدة !
فرقة الأسنان ماكليتر
تنظف كل سطح في الأسنان

سكان حديثة والمرفقات والمينوات الحكومة المصرية دليل لسيوفك الانفاق لمبة سنة ١٩٤٩

يمكنكم ان تعجزوا الاماكن التي تخاروها للاعلان عن اعمالكم في دليل تليفونات الوجهين البحري والقبلي طبعه سنة ١٩٤٩
والاعلان في الدليلين المذكورين له مزايا خاصة اذ يتحدد كل يوم طوال مدة سريان الطبعه ويندازه آلاف الشتركيه وبه اماكن خالية تستطيعون استئجارها باسعار زهيدة
ولزيادة الاستعمال اضلوا :
بصر النشر والاعلانات
بالادارة العامة
بمحطة مصر



هذا هو منظر ريتوكو .. عربة القمر ..



العلماء الذين يعملون على منظر ريتوكو تصوير النجوم



الطريق من القاهرة إلى القمر..!

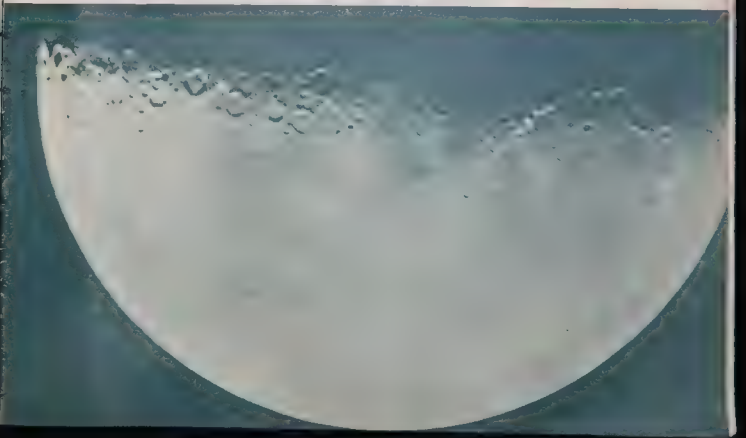
كل الذي يلزمنا لهذه الرحلة
أن توجه الصاروخ القوى الذي
يستطيع أن يتدفق في الفضاء
حتى يتخلص من جاذبية الأرض
وبعد ذلك يتولى الملاح الذي يعود
توجيهه إلى سطح القمر ..
ومنذ أيام أعلن الدكتور هايز
جارتمان أنسالم الألمان الكبير
والإحصائي في صناعة الصواريخ
أنه توصل إلى ما يكفل لنا
الوصول إلى القمر ..

ويقول الدكتور جارتمان : كل
ما يلزمنا الآن هو المال لتصنيع
الصاروخ الذي سينطلق بنا -
وبسلام - إلى القمر ..
وفي نفس الوقت أديع من
واشنطن أن اثنين من رجال
الأعمال تقدما يطلب رسمى إلى
حكومة الولايات المتحدة بطلبان
قبة الحصول على احتكار كل

الرحلة من القاهرة إلى القمر
سدا من حولان ...
رومريمه على طرف الصاحبه
الصغرى الهادئة . عليها نعمة
ما من مسافر .. وسرف على
وأن سجن مطبق برماله
وحجوه وكوفه المازدومعه
أفقه ب كبل في ركة الصوره
س سجنها بمحطه الأولى في
شرق القمر
هذا هو مرصد حولان
طريق القمر !

والرحله إلى القمر - مثل
ذلك - يجب علما أو حلا ..
فوق الدكتور مدورك مدير
مرصد حولان
أن كل علماء الفلك وعلماء
الطشم يقولون أن السمسود
إلى القمر ممكنة - كما كان
س من هذا عائق

١٢ القمر كما يبدو عن المنظر الكبير في مرصد حولان





جهاز سحب الضغط الهوائي



ساعات دقيقة ... صفة بين السماء والأرض

والاستقبال سيادة الولايات المتحدة عليه ... وبعد ذلك كله لا اظنك ترى سالحة في تسمية مرصد حلوان، المحطة الأولى لطريق الى القمر!!
الكون المريب!
جو عجيب ذلك الذي يسود الحياة في مرصد حلوان ومع ذلك قامت تشعير وانت تجوس القرب... وتامل الاجهزة والنظائر والبارومترات والساعات انك تظن على مستقبل هذا العالم. واذا وصلت الى برج النظائر الكبير ودارت لك القبة الصخمة لكي يستطيع متظاهرا العظيم ان يواجه النجوم - فانت سوف تحس حتما انك تحررت من نطاق الارض ولك خرجت الى فضاء الكون القريب تلوح المسامات الساحقة بين النجوم وجوسرهم

وسائل السفر الى القمر وقد تهرز رأسك وتقول ثانتان من الخسافيين ليس لديهما ما يصيحان به ملائمتها وهذاها نيتائهما اخيرا الى القمر .. ولكن ما رايتك في الرد الرسي الذي تلقياه من حكومة الولايات المتحدة .. لقد قالت حكومة الولايات المتحدة ما تفض:

« ان حكومة الولايات المتحدة لا تستطيع في الوقت الحاضر ان تمنح مثل هذا الائتلاف ، لانها لا تملك بعد اي نوع من السيادة على ارض القمر »
واذا وضعت خطا تحت عبارة « في الوقت الحاضر » وضعت خطا تحت عبارة « لانك لم تد » : خرجت بفكرة صحيحة من مقدار تفازل الحكومة الامريكية مستقل السفر الى القمر

كما في القصة
مرصد مرصد محمد وص
مدور ك مدير مرصد حلوان قد

←
لكن يستطيع متظاهرا العظيم ان يواجه النجوم - فانت سوف تحس حتما انك تحررت من نطاق الارض ولك خرجت الى فضاء الكون القريب تلوح المسامات الساحقة بين النجوم وجوسرهم

لكن يستطيع متظاهرا العظيم ان يواجه النجوم - فانت سوف تحس حتما انك تحررت من نطاق الارض ولك خرجت الى فضاء الكون القريب تلوح المسامات الساحقة بين النجوم وجوسرهم

نظائر الجبهة التي تشتهر مصر الان

لقد ظهره لظلال مرصد حلوان





جهاز تسجيل المصاعل الرياح



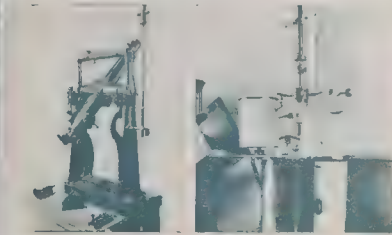
الشيخ حزة ... علم مكة وعلمى الملك فهد بن عبدالعزيز بن عبد الله آل سعود



الملك فهد بن عبدالعزيز بن عبد الله آل سعود



الاجزاء الاساسية لاسناد سجل اتجاه الرياح وسرعتها



↑ تسجيل سرعة واتجاه الرياح ↓ جهاز قياس الانواع التوتوغرافية ↑ جهاز دولاب لقياس الدوران



المعززة يتوقف عمل
 هذه المسحبات
 الشهود يتقدمون الى القاموس
 بعد ان انهم شاهدوا الهلال
 وحدث ان تقدم في شهر من
 السبر شهادته انفسا انهم
 شاهدوا الهلال ... واعلن فاض
 انصاره بقاءه الشهر الجديد
 ولك الشيخ حزة نظر في
 هذا ... قال : ان الهلال لم يطلع
 وآنه من المستحيل ان يكون
 الشاهدان قد رآوا الهلال
 تحت رقبه الشيخ حزة
 على كفيه
 انهم مرصد طراز
 مختصة ولكنها كانت كانه لا
 يعلم راس الشيخ حزة
 في تلك الحرة

هواة الملك

وربما تعلم للمرة الاولى ان
 مصر حبيبة لهواة الملك
 وعمره ثمانية وعشرون
 يكون من جملة من يستلهم واحد
 منهم على سطره ويطلق
 في السماء نجمات متوازية
 حركة السحب وتتلو ما لها
 وجدته عند الحبيبة عند
 سنة ١٩٥٠ مدهم وهي
 حارة ... وشاهداهم
 فيهم
 فزده منهم حيلة
 الايام برادة القمر في
 معه من يوم مصر في
 منزل ادمهم في
 وفرة اخرى برادة
 ابرع في سطح منزل في
 وهكذا ...

ولقد توصل حزة الهواة الى

نتائج مرضية في اجابته
 وهي حوايه مثالية على أي حال
 تنطلق هواة متنازعين

سكان القمر

يقول الاستاذ سامه وكيل
 مرصد طراز
 ان الرصد علم عظيم
 لطيفة كلها مادة لتجارب
 وهذا صحيح
 ان الرصد وات التليم على
 تسمى فستل أي براد
 على الارض
 والرصد شهادته
 الدرة في الشمس قبل ان يشاهد

اوهام او حقائق ؟

ولقد تدرك هذه الاحاديث
 في الحياة في القمر وفي
 وفي المشتري وفي الزهرة
 اوهاما وسبيلات
 ولكنك بعض اوهاما
 فليس كل اوهام والاحاديث
 واما التي تصعب في احد
 فانه اذا فكرتها وامت
 فستل على مقدار
 وتتلو ما لها
 هذه النقطة ...
 في طريق القمر !!



قطه وجلا



7. نطق باريك من



اروتيه بد تكتيف .. في الكلب

الكلاب اسعد حيوانات العالم

سعد حيوان عالم - لاشك
الكلاب ..

عند المحلق الذي يلقي - في
بيت الاحسان - سايه وروايه
.. يفتح كبر من من ..
في واحد من لاند سعد
حسبته بذاك الكلب .. وصله
من عيشه وضع في فمه قطعه
.. السكر

.. الحب كما سمعا كثيرا
من الحيوان يسود به افرجه في
دوره برصه وحول عليه .. ثم
راحت .. فراء .. وصية ..
بروا .. صه اشفت بل سالت
ارحمه .. بعد ارضي نكي ثروقه
.. الله حري
اوسم اظه

.. وهذا النوع من الكلاب ..
وسمى الى لاري حبه القصور
بديلا



سلف قطه السكر في امة



في انتظار قطه السكر



تحية الصباح من الكلب في الصباح



الطبيب يشرح لطفله في صفة



صفت بخره ويحب لسانه من صانع



على حجر الكثرة من النقاوي



صفت لطفله آخر صفة



طمانها يتقدم لها في اقيم فاحده وقى مواعيد محذره
ومواعيد نومها .. بالذيقه والسكنه .
لم انها لا تخرج كل يوم في صفة خدام خاص .. الى
الحديقه او البلاج ..

اطباء .. وحيادات

ولم ادهش ما في مملكه الكلاب اطباء الكلاب .. وعاد الكلاب
يطلس في احدى هذه الصادات ساعه واحدة .. من الصبح .
سيفه وخاتمها ..

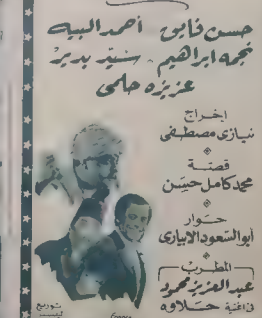
السيدة تحمل الكلب بين يديها وهي تسير في حيرة . وسفر
الطبي الى عيش الكلب .. وتنتظر السيفه الى وجه الخادم مراد
يستم .. حيرة والسا وسفره

واذا بها تنقصر وتصبح في وجهه تطلب من انه ان يصبه بالحد
طبعها .. بها اصاب الكلب .. وتقسم انها في يدعه بعد ذلك
سرف بالخروج مع كلبها في الطريق الصام .

.. انها الرحمة والانسانيه
.. ويدخل رجل - رجل طويل غرض - بخر حفة كد غرض
منه والغرض ..

ثم يمشي الى الطبيب اعطاه سوسلا ال - برح حفة الكلاب





منه لسالك

من حشد ان في اخر لسا ان
تشترى الجوارب كلها في لفساونه
لم تتر احدا خرج المكن
وحيت ، افراسقة ، طلة السوال
لعدد من عاتري الطريق فاستدماهم
عليه كما عي :



السيدة
عطيل
معلمه

الجيب موضة في أمريكا

تنتشر موضة الجيوب انتشارا
سريعا يهدد بيوت الازياء التي
تحاول أن توفق بين مملوثة
الجديفة وبين الازياء المختصة .
فولجبه هذه البيوت الان هو
أن تتبارى في طريقه اضافة
الجيوب الى جميع الثياب سواء
ثياب السهرة أو ثياب يدها الطهر
أو الثياب الرياضية

انك تبه الجيوب الاك في
بعض المبتكرات الجديدة . وقد
اختير مكانها في اقل الثوب تحت
الكتمين مياشرة : وفي القوكة !
او في الحاكات مفتحة تحت الحلات !
أو ملصقة (مبردة) تحت سرو
خس ليس الملقق انها ليس
حيونا حقيقة ..

جيوب واسعة وصغيرة ..
كسرة وصغيرة .. ملصقة من
الحجاب أو من بعض الثوب ..
سطحة أو مستعصمة ..

ان كل ما تطالبه الموضات
الجديدة هو الجيوب ايا كانت .
رغم هذه المحو يد من
الامام حتى الازداف .. وبعص
لا يظهر من الامام مطلقا بل يبع
في الجزء الخلفي من الثوب ..
أي لاتراء الا من الظهر ..

وهي ليست لحظف القعود
والازداف .. ولكنها اما مجرد
قزينة وتجميل الثوب واما تكون
وسيلة من وسائل الراحة حين
تمتد اليد وتستقر في الجيب ..
ومن مظاهر الاناقة في ازياء
الموسم ان تسير المرأة أو تقف
وقد وضعت يدها في جيبيها ، أو

استندت يدها عليها الى خافة الجيب
في دلال وخفة ..
هذه هي موضة الجيوب ..
الجيوب الفارقة .. طابع الازياء
الجديدة .

لقد جربنا الانسلاف في
المعارضة تبع الانجليز وكانت
السجة ما هي فيه . وليس
امداد من التجربة حكما على
المواهب والخطا . فلما ارى
ان وجود حزب قسوى
حارح الحكم من الانسلاف الى
يجب ان يعتمد عليهما في
معارضتنا !



له محمد
صغير
سينما

لا احد ينكر حاجتنا الماسة
الى الائتلاف ونبد خلافا
الحرية في سبيل المصلحة
العامة ولكننا نالزم من ذلك
نشر غير دليل من الحوف
وحتى نعاون على معارضة
اقل ما يجب علينا خلافا ان
يكون لنا معارضة تناقض
المفاوضين الحجاب وتتهم
الى الخطا !



محمد شوقي
مخيم
مأمور
عراق

مرت طينا اوقات عصيبة
كما في اشد الحاجة فيها الى
اجتماع الكلمة كعائلتنا ونحن
نصعد انجلترا في مجلس الامن
او ونحن مصلوب اليهود
لنملأنا لا نألف الا الآن ونحن
نفاوض الانجليز وهدمنا بينهم ؟



كرمة
الفق

لست من راي مؤلفه الذين
يتفقون ان في الائتلاف فائدة
كبيرة للمفاوضين الانجليز ..
ان العرب الذي يترضى وهو
خارج الحكم يستطيع ايضا ان
يترضى وهو داخله



مصطفى
محمد
القرسيني

ان الائتلاف الذي فرحنا به
لم يكن هدفه الاول مفاوضة
الانجليز بل هدفه حاجتنا الملحة
الى تصفية مشاكلنا الداخلية
والعاجية على السواء ...
لذلك ارى ان مفاوضتنا
للالانجليز ونحن جهة واحدة
خير بكثير من مفاوضتهم ونحن
نعلم مضمنا مضمنا في الصميم



في راء السة
وهو في السال الانجليز ومن الجيب
الى اقل طبع العيس من الوط



التيه من جون فرغريك .. والثوب
التيه من انستار توبل سينسون
انستار توبل سينسون



الجيوب في القوس على الجانبين وهي
تتبع في شرط يتبع الى الامام ليكون
مرايا .. من انستار توبل سينسون



الجيب الجيوب تحت .. لالة ..
ملصقة من الامام .. ولتتلى لسة
التيه حطمة في ديوكا ..



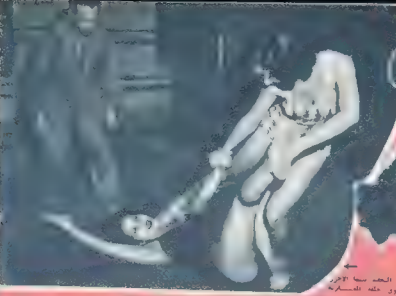
جيوب من على الجيوب
قوكة كرسيل دور
جيبا .. ولتتلى لسة



جيب في جيب جيبات عسا
لوع من الكفة عسا لستعسا
جيبا .. ولتتلى لسة



في الكفة والرفاه يكس
في الكفة من بين الكفة
جيبا .. ولتتلى لسة



تطلى طلب الحذف سبب الآخر
تطلىها لولا ملكه المصاهرة



المصاهرة النسائية موضة الموسم

دونا برينس آخر صاف
تسبب موضة موسم المصاهرة
أجود أو ربه عمام كرمي .. من المصاهرة
للمصاهرة
وقد راجت المصاهرة النسائية من مزارح البايه فاستب
في البايه حذره لمرآته هذه البايه الحبيبه .. واستحب
سبعين الألباب في أحضانها وأصبحت البايه .. وتقول إحدى
مميزات المصاهرة
.. أن المصاهرة اليابانية لا تختلف كثيراً في تكتيكاتها وقتها
من وضع البايه في ليل المصاهرة تضي على المرآة وشاهد
ومن ربه لأجده روضه .. بابه
والصبرين وحسن إزاء حرق المصاهرة النسائية أهم
ومن أن البايه قد روضت من أن المرآة أكبر وحسنه من
المرآة البايه كرامت عفتها سطرها على أنصافها .. وكثيراً
ما عفت من بوقه من الحيك من بعد حدث في أحدها
المرآة أن يكون مصاهرة من حشها .. وكرد أخرى بحس
منافسها
وبذلك عفت المصاهرة اليابانية بالنسبة للمرأة ووجهها
رأسه .. وأصبحت شحاراً ما دنا تكشف من غريزة المرأة
.. وجه الكفني

صعد على معها غير تكاد تصفها في حشها



صانوف



جوديه من اللد :



مكلا لينا الصارية :

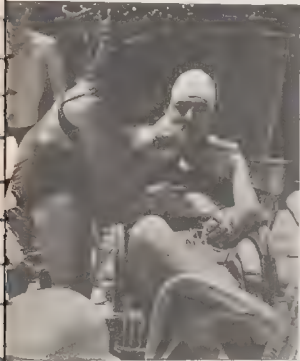
من مقام برف سحر
↓ شارع ١١

وضع عرس للصارية الثانية : ١١ - ليد اميركا بنا .
١١ - ليد اميركا بنا : وضع عرس للصارية الثانية : ١١ - ليد اميركا بنا .





اسمه .. الرجل .. كل كفت القواخذ يستم للحمدة

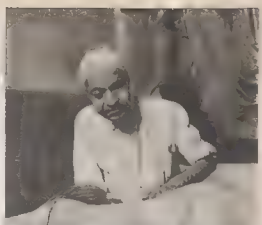


«رجل» يلبس مانيوه نشاط في الأوبرج

نهد حمام الأوبرج يوم
الأحد الماضي سفرا قربنا ..
فجاء بمالك الصبحك من
طرف الحمام المجاور لمرقه
ملابس الرجل .. ثم استرق
الحمام كله في الصبحك على
رجل .. وجعل « طويل
وغني » يرتدي « مانيوه »
وساتيا من قطعتين جلس
على أكتاف بلعب له الزوج والأحر
في وجهه ..
ولم « الرجل » يقبض
بنيته في الماء .. ثم خرج
لمس البله التي تنكر فيها ..
أنه لم يسم من صياحات
الرجال نعت الله ..

استلزم .. الزوج ..

تغير أن الصبح علوا مغلالاتهم

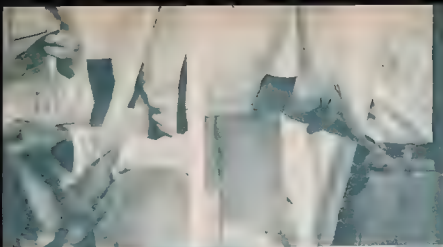


الشيخ زفت صاحب بالعين

في الشيخ محمد زفت محمد
محمد كصاحب من صوب من
فراء اعلم الاسلامي حي يوم
5 نوفمبر من عام 1992 ..
بنت سبعة بعد وكتبه مرض
الذي حزن الأطباء
في ذلك اليوم اسبوع حين
الشيخ فهد كعددة 22
المكروبيون .. اربعه جوان حجر
ارادوا ملاي اسبوع في صبح
امعاء اعلم الاسلامي يستعدوا
الى السبع وهو بن حذو
بنت في الذكر الحكيم ..
وفي الشيخ في تلك المراء
استلزم المراءه بعد الحسني
سبوة .. حين بن امر اصا
ملك وازفلة في القبة التي
طلب لارة حتى اليوم وحطه
بفقد خلافة هذا الصوت الذي
ملا باسرحه اناس حين
وعدت انما انما ربح اصحب
الشيخ زفت على المكروبيون
حرم .. ان من اسبوع ان
حاصل سبوة بعد في الامان
ولم دوح .. ما عدا ليرة اربعة
في سبوة المكف .. في مراء
وعدت .. كان عادامه بعد
عشاء سبوة في مراء لار
أنا كان عشاء في المحسنه
الكموميون .. مراء .. ناشا
ومحمد بك حبيب .. ربح
تلاواته على بعض الاشراف الخاصة
ويذكر كل لهذا الصوت الساهر
لا يصعب الى الايام
وتنور الآن المعاضات بين
الانعام وبين روثي المرحومين
زكريا باشا وخميس بك سراء
عبد الاشراف التي بمصر روث
سبوة لسبح زفت .. بعد
قال .. فمراء مع احمد الى
كان من الاضواء النافذة التي
بعد عنه من قناتن الطبيعة
كما ان اسلوبه في القرائة .. كان
قريباً في نوعه ! إذ أنه كان يقرأ
ساطعة زائفة بجملة الايمان
تلق لها القلوب المتألمة ..
وصما هو جدير بالذكر في هذا
القام أنه حدث في أثناء مرض
الاشخرة أن جاء الى صر صراط
استرل مسيحي .. وقال قدام
الاذاعة المصرية مراتها العام
- وقتها - الأستاذ عصفني
بك وطلب منه أن يقارنه الشيخ
زفت الذي يقبل يده شكراً له
لأنه كان سبياً في حياته للاسلام
.. فقد أسلم ذلك الضابط
بعد أن استمع لصوت الشيخ
وهو يربل القرآن .. في أثناء
قباهة برحلة في مرض الحطبات
وتد نحن على الشيخ زفت

احترس من هذا الرجل سوف يلتقاك هكذا!!

في المنطقة التي تقع من اول حديقة
الازبكية الى بناء المحكمة للمختصين
تسارع فؤاد يكمن مالا يقل عن مائتي
نشاب سرخسون بين الزحام بحثا عن
ضحايا جدد ..
ربما كان هذا كافيا لمعترك فكره
عن الظفر الذي تتعرض له من علمه
الحيوان من « الثنائين » الكسالى الذين
يحبون ان يضعوا ايديهم في جيوب
الثمنس وتولفوا للمشقة على التسمم !



والجيب المملوي للتلطون هو
اسهل المناطق بالنسبة للشنال
... خصوصا اذا كان المسجبه
من هوة قراءة المسجبه الترام
والانويس 4 بل وسوف تجده
انشال يترك جريدته في الشارع
هو نعمته الهام في جيبك المحصن

قد صبح ساعتك في جيب
لستطون الاعلى وتنتل لها
صحت في مثل، ولكن ماكن
نسال في عهد الحاله سواء في
سناطه بصر .. التسمم كونه
راسر لم صحت اسلمه من
جيبها الاعلى .. لشهي الامان



والنظارات ايضا امرها حين
خصوصا في هذا الجيب المملوي
للجاك ولشنال في هذه الحاله
معه يده اليمنى من تحت لعاذه
الايسر ويصحب النظارة دون ان
يحي او تشعشع وانت جالس
جواره في أي مكان .

جعبه .. صبح صبح في حب
لستطون الاعلى .. وان قد
اسلمه في ح .. عكس ان
صحت في عهد الحاله سواء في
سناطه بصر .. التسمم كونه
راسر لم صحت اسلمه من
جيبها الاعلى .. لشهي الامان

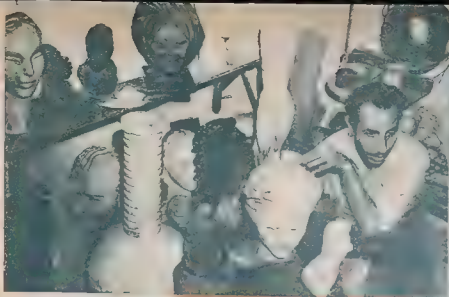
هذه هي الطريقة التي تتلصق
مخبطه من الجيب الايسر يمسك
واحدة ... وهي سهله جدا
خصوصا اذا كان المسجبه الترام
في ترام او سيارة ... الايام
والسباة سخيان المحطه
والاصبع الوسطى تدفعها الى اعلى

اصمقان داخل جيبك وانت
لا تشعشع ... ومع ذلك فما ايز
ماتفقه اذا سمعت لهما ان
نحوها داخل جيبك ...
خصوصا اذا كنا اول السهر
وانت عائد الى بيتك محملا
بربك .

انا سمعت ان ترام جيب
جعبه حاكبه في كفه .. وقت
اسلمه لرحله ممتدا .. في اذهو
قد اسلمه لانه سأل حاكمه
معه سوف يجده محملا من
جيبه .. اذهو .. وقت ستمت في
الترام او في الطريق

خذ حذر من الجالس وراءك
في الانويس او الترام وخذ حذر
من جيبك الخارجى .. انه فرسة
سهله لاي شنال مبتدى ... يد
يده في هوة الى جيبك الممل
جوارك ثم يبيت فيه فسادا !





الطلاب صافق على فستق
الكتاب في مصر يجاهد جهاد الابدية



مطربون فصح بالسوق، وبنات
والفصحاء فرقة - فرقة روبرت السامح

يسمونه الفنان الشيطاني!

تقد فدا حياته مدرسا الرأيا
وكان التي كان يري في كل حليجه
من حليجات نفسه المبروه على
الأوضاع والحياه .. ولم يمت
لنرا في جو التدريس فقد كان
هو الهدف واحد ، فلم يستمد
على استاذ ولم يتلق منه على
ندى معده راسا كان يستمد في
حياته على ساعديه واستلويه
الحاض في تربية ملكه الغنيه
حتى تمت وترععت ، واصبح
المدرس الاثري الشال الاول
بالجف الرأيا !

على اول الطريق !

في سنة ١٩٢٢ كان دولة صديقي
ناثا رئيسا للوراء عندما قدم
اليه احد اميدقاته التي قتلت
صافق محمد ليصبح للبلونه
لمثلا : .. كانت اللحظات التي
جسي لها صديقي .. طالع
الصفوف بيده ، وفالان اصغر
مذيق محبة يحدس بطرايه
- مسيح في ارجاء الاضم
سود الزحني العفد بي ك
- وقف - من ان

فصل تلك سواب ٧ رسم الا اهن
السودان مارا يوم في كبري محبتي



فصل تلك سواب ٧ رسم الا اهن
السودان مارا يوم في كبري محبتي



البحر... راسه... سرياس

لوت... راسه... سرياس

من طين... راسه... سرياس



بعد سبعة عشر من سنة
بالتوازي مع راسه...
البحر... راسه... سرياس



منه من عوامل الرهبة والخوف
والاضطراب فقد كان اختي
ما يشاء القتل وكانت هذه
الخطوات بمثابة الامتحان...
وكان صديقي بالاشيا جارية الحديث
ولكن انني كان سمولا...
حدثت الياسا بشيء آخر...
كان يفكر في مستقبله وكان يحس
الى هذا التمثال بين يديه نظرة
لامر سمها الراس... وكلف
عاد الى مرله كان يرى وجهه
منه من ياشا في كل خطه يحطوها
في كل ركن... راسه... سرياس

التمثال الشيطاني!

وفي الراس من لمود التي
بالتوازي مع راسه... سرياس

التي... سرياس

راسه... سرياس

منه... سرياس



لنوب من رجل السالك السياسي؟

١- أن لا يجلس بجانب زوجته
٢- أن لا يتحدث إليها كثيرا !



ل. سيجد وقتا كافيا للحديث
مع زوجته بعد الحفلة ، أما أثناء
حفلات فيجب ان يتحدث مستر
ل. ويطلق مع المدعوين .
لصط كما يجب ان تعمل مسر
ل. . ان الزوجين اللذين
احداهما لا يتحدث الا

حاجه الصبحه

ولا يهبطها شيئا

[illegible]

يُتَسَحَّبُ فِي مَكُونٍ دُونَ أَنْ
يُرَاجَعُوا أَنْ ذَكَرْتُ الْإِصْرَ
أَنْ خَلَّاتِ السَّعَاتِ بِحَدِّ
بِذَلِكَ الْإِصْرَ فِيهِ الْمَدْعُونَ
بِهِمْ وَبِئْسَ الدَّعَى . . وَذَلِكَ
الْمَدْعَى

[illegible]

ة ليسألها ماتريد . أو على
ماتريد أن تنقله لزوجها . .
لا يبيع علي مستر بول أن
يبيع بعض ساعة أظفعتي
في الساعة مع ساعة حساء
سأ أنه رجل سلك مباسي

ما في حيلاته استغلال فان
يقول ورسيد بهت بعد
والداحله عصر دانيو
اذا كاد اسير في محضره بعد
ما يتوان عنقل تحقيقاته
من صلوات قبل الوعد وكثيرا
من بعض القوم في حيلاته
ان صاحب لافلاس عدا
الخراج من ايجد مايله في
يوم و عدا "

ويزتر إلهاده الصغرى
...
هذا الكتاب فهو مرشد
السلك السيمى اليرطاني
جاءه اولوه صرل من كيان
السلك السيمى فى انجلترا
من ماركس نيك كير
صبر على اليرطاون واد
للاطلاع فى الفراق وتحت
بها من مصاديق النبولموى
كل ان يغلق فى كل مناسيه
بنت الاشياء الى حب
كمها على فى ملاه نصح
لكتابى الى كتاب نصح
حكم واثبات بزره وانه
هو الحائر ان يورع فى غير
السلك السيمى الانجليزى
لكن ذلك نصح نصح
مختصه باليهودى
طوعه على بعض قسوله
الرد واثبات الكتاب ان
هو يورع باليهودى

[illegible][illegible]

يشغلون ماصات كبيرة تحت
السلطانوية دوتهم
ويكون في نفس الوقت قتلاء
أو مصلون على أنفسهم
تلك من أو أكثر كون في الأحداث
من مهمة مستر بول ومسر
الأرواح لا تقتصر على
بكونا ونشون قطع ، وأما
أيا أيضا أن يشرح أمثال
السلطان من سمعوا كانه
وعلمه مجلس مسر بول
السلطان، معه أن شي
أدب الحد مع حياء

سبب أولها من نفس الحب
السكرتير الثالث للسفارة
سماء مستر بول وزوجته
بول والسفير نفسه وقد
عاد السفير صليح وأخي
في سبيلين وأخي زوجة
.. وأتكر وأخي للدولة
عقل فيها هذه الشخصيات
الطورية البريطانية فاسماها
هوبوتانيا ..
مما المؤلم بعد ذلك يشرح
بول وأحبائه .. وأولها
سدره من أن يعيش الميشة
في البيت تافه .. كان

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

مذعوبك ومعمل همد يفسك في الحديقة

لا بیچپ ان لڑالھی زوجتک ...





الطاهر الذي عرف باسم الطائور
والعسكري وزير الداخلية

الس من ٢١ - ٥٥
المؤجلات : النجاة الطبية
من هذا وذاك طبا رشا المص
م موافقة وزير الداخلية
شخصا . . .
ومعد ذلك يدب الحفر
البيضان ليشرح فيه مفسر
سلطه السعيدة في الزحف .
« حفر ! »

طائور الحفر !

والبيضان نطشه ارسى تحفرهم
لمرية في أحد الاسواق .
خرايا ودارة الأوقات التي تد
عاده عوامس المسترياف ، وفي
ديماط مثلا تقص الحفر مدنة
البحرين في مياه محطه سككت
حذيد الدنا !

وتبقى الحفر ٧١ برما في
البيضان ، وعلى الزيم من فخر
المدف فان عليه ان يجد حلالها
الركاب العسكرية جميعها
يعطى من ظهر قلب كل ما يتعلق
بعمله من القانون !

معلومات في القانون !

وحسد الحفر على معلوماتهم
في الخازن اذا يفسد حركاتهم
العسكرية ، يطلب الحاشوش
« العلمانية » من احدهم مثالا
بردد واجباته أثناء الحرق في
القرية ، وقف الحفر واحدا
وهو بردد :

- واجبات الحفر يا امدي
- واجبات الحفر يا امدي
- ويصرح الحاشوش في الحفر
الذي يخاوره
- واجباتك ايه يا امدي !
- ويصر الحفر واقفا
- واجباتك ايه يا امدي . . .
- واجباتي . . .

ويصر الحفر جميعا بعدها
له ددوا بعض السؤال ، ويشد
الحاشوش شعر راسه وهو يصر
بالبحر على احدهم فادا هو
يلقي مفعلة :

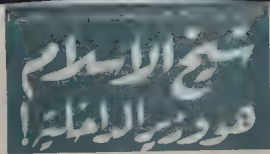
وزير الداخلية

وايضا هذا هو كل سوء . .
فالبحر مثالا يصر معرفه اسماء
مؤسسته لانه عادة لا يعرف غير
اسم القمص من بين اسماء القمص
والقمر التي يصعبها في حفظ
اسم المأمور والحكمير وسعد
البحر ، اقل ما يمل منها اسم
مصمف لوب . . فمما يخاور
احد ريس تشها في راسه التي
ارحمت بمعلومات !

ثم هي معلومة ، مؤقته سمى
في اذن حشد اثناء رازم اجر
ساده بطاير بضم الحفر ان ساهم
الحاشوش هل يعرف احدهم
اسم القمص . .

وكانت الحفر برسه . .
بعد اسطاع حشد من بين
السلطان ان يحسوا عليه احده
مصححه . .

وتشجع الحاشوش وساهم هل
مروبو اسم وزير الداخلية آ
وهنا بدأت الهزلة :
ذكر احدهم اسم المأمور كورير
لداخله ومعز التي مرددا اسم
الحكمير



الطاهر الذي علم اليوم است
شرح واجبات الحفر البحاري



البحر . . الزوف حتى جيب الحفر اجابة مصحط ١١

↑ كاور الحفر

↓ درس في القانون



صهبة : وراد عنه . كان عبد
 لعليا : كله ود ونا . لا لمو
 في ولا نائم . نوب مطر على
 الزود : مصدر مفعي أني من
 التلور .
 وبلغ السوف : فراح تلتقي في
 دخول . كانت البصائع سمعة
 تنميها ديميا : يأخذ بالالاف
 وتأت في أماكن مفتوحة لا توافد
 فيها ولا أوبيا . وشمس بالجوع
 له على خبز : ومد يده في
 جيبه فلم يجد معه نقودا . فهم
 أن يوزع على فقبيه . وأن يعود
 من حيث جاء . ولكن رجلا أقبل
 على الخبز وقال له :
 - أعطني ريفين على بركة الله
 نداوله الخبز الريفين بوجه
 سمح كريم . وقال له :
 - خذها على بركة الله
 فأنتم حدثوا الأفاضل الغريب
 وبانت في وجهه الحرة والحب
 لم يفهم مما جرى أمامه شيئا
 وسطر له أن يتلق وراه ذلك
 الرجل الذي أخذ الريفين يرى
 ما يكون . فسار خلفه حتى إذا
 بلغ مسكنا . وقف على قرب منه
 وألقى سمعه . فسمعه يقول :
 - أعطني مسكا على بركة الله
 فدأله المسكا ما طلب مشرق
 الوجه : ففزع الغريب فاعه من
 الدهشة : وخبط له أن يغفل
 ما فعله ذلك الرجل . فعاد إلى
 الخبز . وأجاب القلب : بص
 رعية وثقا . وقال في ثبرات
 خافتة كأنها آتية من لغوار بشر
 عتيق .
 - أعطني ريفيا على بركة الله
 فسأله الرجل الريف :
 والإنسية الطوة ترف على
 شغني . فخذ وسار . وهو
 حائر لا يدري شيئا . لم أنجه
 إلى جزاء وقال له :
 - المجنى رطل لحم على بركة
 الله .
 فاعطاه ما طلب . فذهب إلى
 فرن قريب وقال :
 - انشؤ لي هذا على بركة الله
 وجلس ينتظر . وحاول أن
 يفكر فيما رأى . ولكن الجوع
 استبد به ومطلى تفكره . فجعل
 يترنؤ إلى ما حوله وهو في شية
 غيبوبة لا يدري أحو تائم أم غيبوبة
 وقدم إليه القزان اللحم المسوى
 فأخذ شاكرا . وذهب إلى
 حديقة وأرقه الللال . نطل على
 نهر المدينة الصافي الذي ينساب
 في قفار . وقد ملأه طماحه حتى
 إذا سكت صراخ بيلته . جعل
 تلتفت حوله في عجب . لم يكن
 الطلقة البديعة غيرة . على الرغم
 من حمل الجو وروعة المناظر
 الخلابة . وأصملم فكره ليعرف
 لذلك سببا ولكنه لم يهتد
 إلى شيء .
 وتعهد على الضفيرة بوشخص
 إلى السماء . وراح يفكر فيما
 عليه . فتكشف لمبينة بعض ما
 كان معلقا عليه . أهدى إلى أنه
 هبط إلى مدينة مسجدة .
 لا تعرف التردد . ولا المصارف
 ولا الصكوك . ولا الدينون ولا
 الهوم : فماش أعلها سقاء
 لا يتمايلون إلا ببركة الله .
 وظل في وقفته . واستترسل

وخرج من المسجد : فالتى
 قتيات وأثبات الجسد في ثياب
 بضي : تحلين بياضون من اللؤلؤ
 وصلاته من الورود . كانت
 تنتهين نهر الانصار . وجعل
 القلوب تفتح من الهدوء . ينظر
 اليهن في دهول : فالتى كل منهن
 يحمل ابريقا من بللور . نه ساء
 ولال سائح للشاربين : فاحس
 رعه من السر . فاتبته إلى فتاة
 كدها من لور احى شى من
 عينها برى فاني احسن صند
 وترل سورهده دله . فربا انها
 في اعجاب تعجب من صبرها
 في حاء . فمد يده وساول الا سحر
 وحبر وحماها . وهره اسرور
 وشرب منه وعاده اليها شكره .
 ودار على عتيقه ليصرف : فالترب
 سه رجل : وحسى في رقه
 - ملك غريب ؟
 - سم .
 - اها اصعب روجك
 فاصعب عديده . وقال في
 دوش :
 - اهل روجك . امير فساد
 حان اوان روجي . بحمى ترو
 المساعدة على ياف الله في ابطار
 الروح السيد . فمن شرب من
 يد احضار كل ذلك اختيارا لها
 وقولا منه لتعص روحه .
 وخرج من المسجد : فالتى
 قتيات وأثبات الجسد في ثياب
 بضي : تحلين بياضون من اللؤلؤ
 وصلاته من الورود . كانت
 تنتهين نهر الانصار . وجعل
 القلوب تفتح من الهدوء . ينظر
 اليهن في دهول : فالتى كل منهن
 يحمل ابريقا من بللور . نه ساء
 ولال سائح للشاربين : فاحس
 رعه من السر . فاتبته إلى فتاة
 كدها من لور احى شى من
 عينها برى فاني احسن صند
 وترل سورهده دله . فربا انها
 في اعجاب تعجب من صبرها
 في حاء . فمد يده وساول الا سحر
 وحبر وحماها . وهره اسرور
 وشرب منه وعاده اليها شكره .
 ودار على عتيقه ليصرف : فالترب
 سه رجل : وحسى في رقه
 - ملك غريب ؟
 - سم .
 - اها اصعب روجك
 فاصعب عديده . وقال في
 دوش :
 - اهل روجك . امير فساد
 حان اوان روجي . بحمى ترو
 المساعدة على ياف الله في ابطار
 الروح السيد . فمن شرب من
 يد احضار كل ذلك اختيارا لها
 وقولا منه لتعص روحه .

عن في صوب حافت
 - وما مبرها ؟
 - حس معانيتها . خذها
 على بركة الله
 فلهته سعادة عارمة . وبسرت
 صدره نشوة . ومند يده
 روصها في يدها . وسار وهو
 سبور . لا يدري إلى الأرض
 متى أم في السماء بطر . انطقا
 في شلال النهر . وراحا يتعمان
 شاعلة القروب : في قدريها
 سر . وفي بليها حد .
 وجاه الليل : وارضى ستاره
 اسود . فتحرك جبهه . وطنى
 وجده . فلف ذراعه حولها
 وضما اليه . وراح يلثمها في
 جنون . وتصرع الوقت وهو
 لا يدري ما يفعل ولا إلى أين
 سوجه . فالتت اليها وقال :
 - اعدلى على بركة الله
 فالتقا : فاليا رجلا يتيسم
 لها انتماسه طوة : كانت تلبس
 بها الطريق
 ودخل 'امار' وادانها حاح
 اليه الزحان من ساج . فعمدا
 يتمايلان ويتمايلان : ففكره
 المساعدة : وأصى أحساس التائم
 القارق في علم 'فريد' وانقضت
 الليلة كامل ما تكون له : وأشرت
 له احمد جوء الصبح
 - اعدلى على بركة الله
 فالتقا : فاليا رجلا يتيسم
 لها انتماسه طوة : كانت تلبس
 بها الطريق
 ودخل 'امار' وادانها حاح
 اليه الزحان من ساج . فعمدا
 يتمايلان ويتمايلان : ففكره
 المساعدة : وأصى أحساس التائم
 القارق في علم 'فريد' وانقضت
 الليلة كامل ما تكون له : وأشرت
 له احمد جوء الصبح



شكوكو ورقه

المسرح القومي
بالاستاذ
علاء شكري
كاتب مسرحي



أشياء إيرانيه
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

لغون عكيب
أخبار اليوم
بالاستاذ
٢٠٢١٥

استعادة النشاط وتجديد القدر

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

فانتاب
Vi-Tabs
هذا المنتج هو
الذي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

أحدث اكتشاف
مذهول
نور
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

تفاصيل من الأفلام
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

اجتماعيات

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن



في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن



زجاجه كولونيا ٢٨ جنينا

في هذه الفترة من العام
يكون الناس في حالة
من التعب والارهاق
وذلك بسبب كثرة
العمل والدراسة
واللهو والسرور
والتي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن
التي لا يمكن





وكانت مستمرة الجمعية في منع الورم تنسج لثاني طفل وتستعج في العلم لقتل لاورماسة وتوقع عضوات الجمعية ان يشهد الورم القتل تنسجا كبيرا في مستمرتهن ...

ومع هذا النشاط المتنظر مسالتان ...

الاولى ان كثرات من عضوات الجمعية الآن في الخارج يعطن بالأمم المتحدة الماثلة في أوروبا وأمريكا ويسمفن جميعا بالبطح بانكار جديدة ومشروعات جديدة هذه مسالة ...

والمسالة الثانية ان الهيئة العالمية للصحة قررت ان تكون مصر من أولى الدول التي يعطن سكانها بالصل الجيدة الصعد للصل

وقد سمعت عضوات الجمعية هذااليا الأثير وقررن ان الورم القتل سيكون خلافا ...

رنا هايوارث تنتظر مولودا

في الغرب

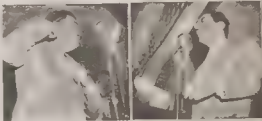
دوليل - قمريل - بحر ساطع :
لم تند رنا هايوارث الآن تطهر في الاماني المأمة سوى ربع ساعة في اليوم فقط ...
فأنا تنتظر مولودا ...

لا !

كثيرا ما رأيت هذا النظر العجيب ..
شأن يعطن مزوجته الحسنة .. ثم امر أفعولها سيدة جلة ولدا الزوج التسلي يندى أفعولها بالنسبة العائرة ... ثم يبالغ في اظهار الإعجاب ثم يندا - منظرها في القول بالنسبة العائرة !
لعمري عزلا بالتمفصل !
فهموا اجل من قدم ديانا ديون ...
وتسرها اجمل من تسر رنا هايوارث والوهما مفاقرى وانهما الاثنى التي تلوح منه !
هذا الزوج الشيب

وتنادو رنا فياتها مرة كل يوم الى الشاطئ. حيث تجلس لتراقب ابني زوجها وابنتها وهم يبتون قصورا من الرمال ...
وتراقب زوجها على ظن وهو يسبح ...
وتقوم رنا وزوجها واناهما احيانا يبنيا قصورا من الرمال يشقون فيها محاربا للبلل ...

اضحك على نكتة اخفيتها !



نكتة مريرة

نكتة مريرة

احد رجال الإنسترا يضحك لنكتة

تقدم للاصطفى من دوفيل في قصة من الخلق تشترى من باريس ولقد حصل على خان من سلطات البوليس على اذن خاص في ارملة - بحرا من الجانبين على الرمال - وكان على خان يقود طائرة يملكها نادي الطيران في دوليل - ويطلب بها على ارتفاع منطوى حسدا ... وقد أمرت السلطات الفرنسية بتفريه ملها من المال ومن يومها امتنع على خان من ركوب الطائرة

ولا تستقبل المائلة العديدة احد في مسكنها ... ويقوم على خان بنصه بارو على التليونيون ... فافلا كان الضحك مسخفيا او شخصا غير مرغوب فيه قال على خان بوقامة والتمرة طلع ه تم يضع المسالة ...

يزداد على خان ايضا كازينو دوفيل عدة مرات كل اسبوع ليقلب الكازينو ...
ويقتول البعش ان الاسرة ستعطي الصيف كله في دوفيل ويرفض المترفوس غسل المستشفى الأمريكي في باريس نفى او تأييد النيا الذي يقول ان رنا حيرت نفسها مرة ادا ... من منتصف الغرب القادم

وشهدت القاهرة على الزعيم انشاء الموس حقة هو جيلان الضحك التي اتيتم في الأروح. وقد سمع رواد الأروح ليله مهران الضحك ما يعرف من ماته نكتة .. منها تسع وتسعون نكتة مسجحة !
وقد بدلى الضحك للضحك « برنان » مجهودا ضخما ليشتر الضحك بطريقة ورائية ...
والنكتة التي فازت ... او الوحيد الذي لم تكن مسجحة بين المائة نكتة لا يمكن كتابتها والسبب معروف !
وكان « برنان » يروي بعض النكتات بمزيج من العروسة والفرنسية ... وبعدد من الهجاء المخلقة ...



مفدية البشرة ..

فوق خلاصة من اوكي رداح والظهور والفواكه

انحاشة ورطبة !

ماركولونيا

الكورودون الأومر

ماركولونيا

الكورودون الأومر

كوفت

الكورودون الأومر

الكورودون الأومر

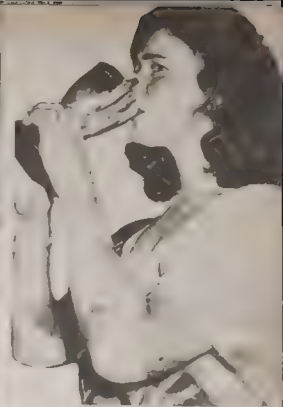


نكتة عاتقة .. اجنس الاول وفي تفهيمه الثانية :

فيها نكتة مريرة !



حضور الملكة • ملكة جمال



خارج عن إطار جمال



↑ في عود ورجائه وشجائه بين أن يعطي نفسه
↑ ملكا خول سفيه الأرض ليعطي الناس

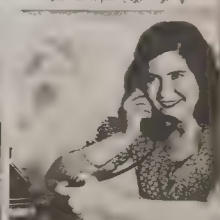
↓ التي .. أيوه يا فلكم أنا ملكة جمال

.. كتب لاسكره جمال
لا يوح لمن يصير .. من
يقول ملكة جمال لها
أهم
ولقد كان الجميع
على من واحد .. هو
ملكه .. بعد عدة سنوات
سوانه ألب الملكة فيها
حسنه
وكان الأمن بريد كذا
بدر صفقات المصروف
أسيابه - تركه
وق كارتو سان سيمو
بعد اجتمع كير من أي شخص
اسم كوا كيد انصاف
والمسح - مع تحه الحكم
في اتحاد الملكة .. وكان
تحه - سنة بارز الحكم
به عن - في اساقفة لشبه
عسره - اسم الملكة القديم
حسنه - اسيايه تركه
يكه - سحق أن تكون ملكة
علمة على الزاوية الثانية
اسمها .. ماري باروج
وعمرها .. 18 عاما فقط
ومن الثامنة عشرة .. ملك
من الورود والزهور .. ويسد
هذا كله .. شمر أشقر .. وعينان
ورسمان .. بهد سي ..
وقد وضعت الملكة التاج على
رأسها .. وأطلقت الشريط ..
ولكنها تقول أن أحسن من هذا

↓ هذا مخرج أن تر يوح أن حبه ملكة جمال الشمر

↓ سكرتيرة

↓ ملكة جمال تكس من الزاوية الثانية





سودو بؤفقه - سمود سمدها في اسرار ربح اجلها

↑ فطير الطيارة يصالح الفائزة عقب منه عن اخر

انه . تلك القصة التي نالتها من ملكة جمال الرميبيرو سوران خير
وكانت تشهد الحفلة ..
.. وملكة جمال الاسكندرية تعمل على الآلة الكاتبة في مكتب
محاسبة .

• وحلف الكواكس حلتب سكة - بعد استباحه - حبيب
نمده عن الباس وهي منهده - وسمين الضمدها -
وعاب اسكة

• كبت اسحر ان عني من المراء - وسميح كبت لاهر
وايعرا المصف احديا - فلأصيق أسي بها .. هكذا
اسكني اصعب علكه - عن صديق هذا ..
ثم مفر اسكة عن مدهم وضميق وهي نكار مبر
- ا- سمده سمده - اسين هاء عفا احمل من
كم اسني ب تحملي الله عني في الابد ..
وسلبت حل سرحي
فعايت في ٥

وعدت اسكة ستر على اسلاج وهي نظير الى اسحر اسحر من
ويحبب عن الرجل الذي برصاه وما جا
• ارمه وعل اسطبح لاسحه - فالتف فلي كل س
ثم قرأ فماده

لكنه يحب بانورجويلا - لاني طوبه .. وسب اسبرط
ان تكون حملا - وكنت حبان تكون - ريد - يكون حب
حي ولو كان فديرا - لم يحب ان يحس هو ايضا
.. وبعد ذلك كنه .. لانهميس حسن ولا دن
وعاد اسكة .. لتحتفل مع الناس يوم عيدها

↓ سني لتحتفل في مسابقات الفيل



سوران حور اسنه
مار كبر
عيني ملكه اسنه
الاسكندرية

الاول والاسنه
في مسابقه
فيلس كبر



استاد عظيم الفيلم المصري وأول مرة... فيلمه يرضى أسبوعاً ثانياً بسینا راديو



استحدث دور الكوجة الأولى لا تعرض الأفلام الأجنبية أكثر من أسبوع واحد وفي التاجر أسبوعين إذا ما بلغ الفيلم مبلغاً كبيراً من القوة ..
ولكن هاهنا نرى أن سينما راديو أحدث وأكبر دار السينما تعرض فيلم «فاطمة وماريكا ورائيل» أسبوعاً ثالثاً وكأول فيلم يرضى بهذه المدة ثلاث أسابيع ..
ولأنك أن سبب ذلك هو الأقبال الذي لا مثيل له من الجماهير على مشاهدة هذه التحفة الثلاثية الرأسمالية التي أنتجتها أفلام محمد فوزي بمقتضى أسأل الجماهير في أن الفيلم المصري بصره .. وأنه يمكن إنتاج أفلام تتقد سعة متانة السينما المصرية ..
قد أصعب الجماهير إخراج حلمي وثقة لهذه القصة الرحبة فكان ينتقل بهم من موقع إلى آخر يوفونه في الكشافة الرأفة والمغامرات المصعبة فلم ترضى دقائق إلا والجميع ينفهون ويصغون من فرب السرور والأحباب .. كما وفق محمد فوزي طاق الفيلم لخلقاً وفتاحاً وتعليقاً .. بل ورتقا فطنته كرافص لا تكتفي خفيف الروح ... وقد أدت السمراء مديحة يسرى دورها بنجاح فائق وكذلك باقي الممثلين والممثلات فقد كانوا جميعاً أبطالاً ..
وبعرض «فاطمة وماريكا ورائيل» حالياً للأسبوع الثالث سينما راديو بالهجرة وسينما فريال بالإسكندرية ويقوم بالتوزيع هنا حلم



بلد شكس

الممثلون المكونون يستمدون نجاحهم من سطح الجمهور



لكل ممثل طبعته الخاصة التي تؤهله لتمثيل دور معين أو عفة أدوار مختلفة لتتصاحب بتماثله فنهائياً مثل خلق تشثيل الأدوار التي تمثل الجانب الإنساني الحسن : وهناك مثل خلق تشثيل الأدوار التي تمثل الجانب الإنساني القوي : وهناك أيضاً من خلق تشثيل جميع هذه الأدوار ومن بين هؤلاء الممثلين الذين اشتهروا بتشثيل الأدوار المكونة محمود المليجي وعيسى فارس واستفان روستي وزي طليعات وفؤاد الرشيدى واحمد انيسه ومحمد الديب وعبد السلام السائسى ورياض القصبي وعبد العزيز خليل وعبد الفتاح المصري .. ولكن لكل مثل من هؤلاء دوره الخاص الذي يوطئه بهاء من تخصص في أدوار الفتل ومن تخصص في أدوار الحياتة ومن يميل عادة على النساء أما من اشتهر بتشثيل الأدوار المكونة من السعدت فهن علوية حبيب وروزي شبيب ورسات صفى «الهام حبيب وروزي مامي وروزي نيل وكولا صفى» ولكن منه من هؤلاء دورها لمصر أصلاً فهناك من اشتهر مثل : ذوالرحمة سمير



الفرقة
للأزياء الفاخرة
5000 جوني

جزيرة حريمى درجالى
موديلات حديثة - وصناعة ممتازة
البستان
شاي البومرة - طنطا



الإستلاء صالح بن يوسف الأمين للحرب أمر المستوطن بلقي حطابه بن علي بولا عبد الامين مهنا بيبه العرش



العمال التونسيون يتناولون الطعام في طاولات الاستراحة العام التونسي للعمال



اللاشعبيات التي حلقها الشيعة في يوم عيد العرش والتي غير فيها عن مطالبه الوطنية



في الطريق الذي ان انصر التتس في فرنسا
استطاع الجامعي لخير الملك في يوم عيد العرش

رئيس وزرا تونس يهرب ويترك السلطان للشور!

طنجة - لرامبل، أخرساعة:

ان تونس نائرة اليوم... نائرة على حكومتها الوطنية...
وتائرة على الحاكم الفرنسي الذي حاول بكل الطرق تهدئة الحالة
فلم يفلح الا في مضاعفة حياج الوطنيين...
كانت اول محاولات الحاكم الفرنسي لتهدئة الحال احضار
رئيس الجمهورية الفرنسية تريبولوتونس... ولكن الزيارة كلفت
الحكومة التونسية اربعين مليون فرنك - أي 14 ألف جنيه -
وانت بمكس النتيجة المتشترط منها... فقد قامت الصحف الوطنية
بتأدي بان هذه الضاريف كان يجب ان تصرف على الإصلاحات
الداخلية بدلا من زيارة رئيس جمهورية فرنسا...
ورأى باي تونس ان يحفظ من هذه التورة عام بالقامة
احتفالات كبيرة في شهر رمضان ذل بنفسه الى ساحة جامع
الزيتونية ليستمع الى القرآن الكريم والندوس الدينية...
ولكن النتيجة كانت مكسبة هذه المرة أيضا... فقد اهتزت
المجاهير هذه الفرصة لظهور سطوتها وقامت بنسوة هتاف
يسقط الكفاكي رئيس الوزراء وراثته... ولم يحده رئيس
الوزراء بدا من الهرب من الجماهير نائرة فهرب من السباب الخلف
للسيد تاركا باي تونس وحيداع الشور...
ويستحاول فرنسا القيام بالانجاعة الأخيرة لتهدئة الحالة...
هذه المحاولة هي تغيير الحاكم الفرنسي الحال لأنه رجل عسكري
لا يعرف المداينة... فقد عطل بعض الصحف وطنية كما أصدر
أكثر من خمسين قانونا استثنائيا في اسبوع واحد... وفرنسا
تريد ان تجد رجلا أكثر دبلوماسية من الحاكم الحال... رجلا يستطيع
ان يطمئ الشعب التونسي قليلا من البئح و ليسكنه...
وفي الاسبوع الماضي قام باي الامير حسن في عهد مراکش
بزيارة تونس... ومكث بالامير في تونس عشرين ساعة كان كل
ما تشاهده فيها متحف بارود الاتري الروماني والمغربية
الفرنسية...



الالة اسمة عشوة الاتحاد الإسلامي الإسلامي بلقي حطابه
في الاجتماع الذي عقدته لجنة الدفاع عن المسلم...



- تصور باحتمال أنهم في مصر يزرعوا الدرة على الأسطح وأجنا هنا يتدبره على الأرض

ارشف
صاحبة
الجلالة



٥ - ص - القاهرة
من يدري ربما كانت حفرة
تحت فيها الصلابة من
التي تكون طبيعة لك عند
ك - عسكري بوليس بالاسكندرية
ان خلقت القوي جدير بالزيفي
صبرا جميلة ليست بالزبون
التي اسبغت فيا لو بدات عند
لها حياة جديدة والله في عونك



ن. كبد . د . ملحمة ابيدنة
تاني مثل علم الحال ونزوح تعث
اتقال الرجبة التفرقة التي تسهل
على الفتاة سورا لا ستها تتحول
بينها وبين ما تجود من سعادة في
قل التربة والحلال .
لاستعيني الى فريست التبليغة
وان فتاة في مثل طلائع وعطائف ان
تخل منها قد .

تجميع . .



قنوط

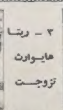
فأفقت متعلية وجيلة والخلقي
وعالتي غمرة ولوية وينا
بالثرف والكرمة . كلمة
لخطبي شاب الصوف عني بلا
حتى بلغت الخامسة والعشرين
تزوج جمع شبان عاتقي وسمن
— سون لا تزود ولا تزود ولا
لا ناديا . وكان عمي يرياني
لأولهم الخشب ولكنه إلى

أنا نأب في الثالثة عشرة إجم
تة حية لا يصفه بح ولائي
تة حية طاهرة . ولد عاتل
وكذا ترمنا بخللها وبها
تة حة الصب تة ثلاث سنوات
فرب في زوها ، ولكن عاتما
لا يلبا لا القرد أنا ولا هي عل
ككلام ولقت بتكوفي الأباي
الآن . ما ألبس لا الخليل
تة . وما هي الفقة التاجية
صاحبها بعني الكوم في أصا
لي والفرمة ساحة لآزجة .
لأبي . - صر
أن مكتوبة بأبغ من كل كلام
تة أنا في أصا تة .

عرقها القريب بيتنا وتردعت
لهم التي صو في الوقت نفسه
مترن خالي وأصابت بها من شر
بالص نعوها وعرفت طبعها
الزواج فكان دوما سليا مع انه
كان يبدو منها ما فهمت من تعاطفها
في وجهي لى . وهي في الرئاسة
مترنة جبهة طريقة لئوب ولعمد
خلوات والصلاات . وزعم هذا
التي اورد القرون بها مع العلم
بأننى طالب في الشرين من عمرى
فيلد) تصح اية القلب الصور ..
اذ كما قلت العباد .

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

اصحح معلوماتك



١- الدكتور
عبد حسين
شحن اول
حملة للمية
على ادب :

اول - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

١٩٢٠ - ١٩١٩

١ - ولو
 ب - على
 ج - الجنيا
 د - رواية

احدة
مرات
مرات

١ - مرة و
ب - مرتين
ج - ثلاث
د - أربع

سیرت
ونه

١ -
 ب -
 ج -
 د -

طبی

ا - شوقي
 ب - حافظ
 ج - المنفلوطي
 د - المولي

نشرة

صاحبا
مفتي ابن وعا
رئيس البحار
عبد الله

شلة أسبوعية
تصدرها دار أخبار
البحر والبر

الصفحة

آخر ساعة

ديوس في سكرها !
للربام العالمى دايترايته